



ÅPNET HALLEN: Mellom 150 og 200 gjester var invitert da fylkesvaraordfører Mona Hellesnes sto for den offisielle åpningen av båthallen på Stend lørdag.

(Foto: Jan Erik Storebø)

Svingte øksen for båthallen

STEND: Fylkesvaraordfører Mona Hellesnes sto for den offisielle åpningen av båthallen på Stend. – Med denne hallen går båtene og utstyret en sikrere tid i møte, sier hun.

Av Jan Erik Storebø
janerik@fanaposten.no

Mellom 150 og 200 gjester var invitert til innvielse av båthallen lørdag formiddag. Fylkesvaraordfører Mona Hellesnes sto for den offisielle åpningen. Det gjorde hun med å svinge øksen.

Hellesnes som selv hevdet hun er uerfaren med øks i hendene, kuttet tauet til en av båtene med et skikkelig svingslag, og dermed kunne jubelen slippes løs.

Fylkeskommunen har bidratt med fire millioner til prosjektet og Hellesnes påpeker viktigheten av båthallen på Stend.

– Båtlivet ved kysten har alltid vært viktig for vestlendingene. For fylkeskommunen er det et mål om å kunne bidra til å bevare båt-kulturen og formidle kulturen til nye generasjoner. Med denne hallen går båtene og utstyret en sikrere tid i møte, sier hun.

Vokste opp med Oselvar

Per Grieg senior var en av dem som ble invitert opp på scenen. Gjennom Grieg Foundation har



BÅTGLAD: Per Grieg senior (med blomst) fikk med seg forsamlingen da han sang Ivar Aasens «Mellom bakkar og berg». Grieg har et nært forhold til båtlivet.

han bidratt med 5,5 millioner til prosjektet.

Prosjektansvarlig for båthallen, Ole Mikal Olsen Ramsøy, uttalte til Fanaposten fredag at drømmen om båthall neppe hadde blitt en realitet uten støtten.

Grieg bød opp til sang da han grep mikrofonen.

«Mellom bakkar og berg ut med havet heve nordmannen fenge sin heim....»

Forsamlingen hev seg raskt på, og allsang til Ivar Aasens velkjente toner runget snart utover lokalet.

I sin tale fortalte Grieg om sitt nære forhold til båtlivet.

– Jeg er såpass gammel at andre verdenskrig har vært en sentral del av mitt liv. I min oppvekst var verken vei, bro eller elektrisitet noe vi hadde. Vår livslinje var Oselvaren. Det var grunnen til at vi kunne ek-

sistere. For meg har de gamle trebåtene en helt spesiell sjel, sier han.

Direktør i bymuseene, Per Øyvind Riise, var også blant dem som ville si noen velvalgte ord.

– Vi har heist flagget til topps utenfor museet her i dag, og det forteller i grunn det meste. Nå håper jeg bare publikum vil se nærmere på hva vi har fått til, sier han.

- En opplevelse

Etter at det formelle var unnagjort var det endelig litt tid til å se seg om i båthallen. Einar Birkeland i Hordamuseets venner, fant raskt sin plass foran Storsætbåten. For å lære mer om tradisjonsbåten begynte han å taste på den digitale skjermen.

– Det er virkelig en opplevelse å være her. I likhet med Per Grieg og mange andre er jeg oppvokst med Oselvaren. Vi fikk tidlig respekt for båten. Den var en viktig del av våre liv, sier han.

Nå ønsker han å ta med seg yngre generasjoner til båthallen.

– Båthallen har tatt vare på kultur for ettertiden og det tror jeg er viktig for de kommende generasjoner å lære mer om. Jeg kommer garantert tilbake en annen dag, hvor jeg kan gå rundt mer i ro og mak. Forhåpentligvis får jeg med meg den yngre generasjonen også, sier han.



NY UTSTILLING: De klinkbygde trebåtene i den nye båthallen kommer hovedsakelig fra 1800-tallet.

Fakta

Båthallen Stend

► Totalt har båthallen kostet 17 millioner kroner. Foruten bidragene fra Grieg og Hordaland fylkeskommune er det innvilget 5,5 millioner i tippemidler til båthallen. Bergen kommune har stilt driftsmidler til disposisjon.

► Båthallen er fylt med deler av Hordamuseets sin historiske samling. 26 båter har fått plass over to plan på vel 1300 kvadratmeter.

► Båtene i utstillingen kommer fra Hordaland og sogn og Fjordane og viser klinkbygde, åpne trebåter med seil og årer som fremdrift. Hovedtyngden av båter er fra 1800-tallet, men det finnes også eksemplarer fra 1700-tallet.