



Knallsesong for Bjørnar Neteland

FANA-ALPINIST Bjørnar Neteland er i ferd med å legge bak seg sin beste sesong noensinne. Denne vinteren kan han blant annet vise til tre topp 30-plasseringer i Europacupen. Nå er målet å konkurrere mot de virkelig store.

Se side 12 og 13

FANAPOSTEN

FREDAG

15. MARS 2013 • UKE 11 • NR. 21
LØSSALG KR. 20 • 36. ÅRGANG

Fana er endelig blitt Bergens største bydel

Fana har rykket forbi Åsane og er Bergens største bydel, ifølge ny befolkningsstatistikk fra Statistisk sentralbyrå (SSB). Siden i fjor har det kommet 871 nye fanabuer, noe som gjør at bydelen for første gang passerer 40.000 innbyggere.

Se side 8 og 9

Båtene har endelig fått nytt hjem på Hordamuseet

Se side 16 og 17



Foto: Chris Ronald Hermansen



Feiret vedtak med kake

FYLKESTINGETS vedtak om å bevare Fana gymnas ble feiret med kakefest i skolens bibliotek. - Vi ville gi noe tilbake til elevene som har kjempet for skolen sin, sier rektor Leif Sigurd Danielsen.

Se side 2

Hallen utsatt igjen

BYSTYRET lovet Råstølen-beboerne å få fortgang i bygging av hall da den ble vedtatt i 2010. Nå har velforeningen fått vite at de må vente til 2015 med å få hallen sin, og fortsatt vurderer kommunen å bygge sykehjem på den samme tomten.

Se side 6 og 7

» Et ekko fra politikernes tidligere ubesluttsomhet.

På lederplass

Ønsker du en historisk atmosfære på din fest?

HORDAMUSEET

55 13 82 90

www.fanacatering.no



Vi megler frem dine verdier

Kontakt oss i dag for en uforpliktende boligprat:

Laguneparken Tlf. 55 11 47 70

Nesttun Tlf. 55 27 40 70

aktiv

EIENDOMSMEGLING

FOLK i FANA

Vor vei førte os lige ud i det åpne hav



KULTURHISTORIE: Båthallen på Stend viser frem tradisjonsbåter av stor kulturhistorisk betydning. – Det har vært en lang prosess å komme dit vi er i dag. Vi begynte å tenke båthall allerede i 1999, sier Ole Mikael Olsen Ramsøy. (Foto: Chris Ronald Hermansen)

fakta

Utstilling Båthallen

- ▶ Båthallen utstilling av båter i to etasjer, auditorium og båtverksted.
- ▶ Huser 26 klinkbygde, åpne trebåter med seil og årer som framdrift, i hovedsak fra musees sin egne, store samling.
- ▶ Båtene i utstillinga kommer fra Hordaland og Sogn og Fjordane.
- ▶ Utstillingen legger vekt på den kunnskapen båtbyggeren hadde gjort sitt gjennom overføring fra slekt til slekt.
- ▶ Publikum vil i utstillingen møte mange båter, hver med sin historie å fortelle.
- ▶ Offisiell åpning er i morgen klokken 13.00.

Jazz på Nesttun

TA Jazzbanen fra sentrum i 13.30 tiden og få med dere en fantastisk konsert i Fana Kulturhus på Nesttun kl 14.00 med Cool Beans: Heine Bugge - accordion, Jacob Boverud - klaver, Anders Olav Ese - gitar, Mats Mæland Jensen - trommer, Edvard Mjanger - kontrabass. Dette friske og raske bandet har sitt utspring fra Griegakademiet, der alle har studert/studert.

STEND: Livet ved kysten har i århundrer ført med seg tradisjonsrik båtkultur. I den nye båthallen kan du oppleve noe av vår forhistorie gjennom digitale fortellinger, lydeffekter og selvlaget moro.

– Mange kan oppleve tradisjonsbåter som noe ganske traurig. Det vil vi gjøre noe med. Vi ønsker å skape en opplevelse. For oss er det viktig å knytte menneskene til båtene.

Prosjektleder Ole Mikael Olsen Ramsøy ved Hordamuseet står ved inngangen til båthallen på Stend. Det er tre dager til den formelle åpningen ved fylkesvaraordfører Mona Haugland Hellesnes.

Ramsøy skal ta oss med inn i det aller helligste. Båthallen som er fylt med Hordamuseets historiske båtsamling. Samlingen er en av de viktigste av sitt slag i landet, med flere båter av kulturhistorisk betydning. Totalt 26 båter har fått plass over to plan på vel 1300 kvadratmeter.

– Det har vært en lang prosess å komme dit vi er i dag. Vi begynte å tenke båthall allerede i 1999. Da er det kjekt når åpningen nærmer seg, sier Ramsøy.

Samlet siden 1945

Bølgene som slår mot land kan høres svakt fra høytalerne i det vi beveger oss innover i lokalene. Vi ser Oselvaren, Strandabarmen, Masfjordsbåten og Ostrabåten. Klinkbygd trebåttradisjon på sitt beste. Hovedtyngden er fra 1800-tallet, men det finnes også eksemplarer helt tilbake på 1700-tallet.

Frem til nå har båtene vært samlet i naust og under presenninger, like ved båthallen.

– Vi begynte faktisk å samle allerede i 1945. I dag har vi 46 båter i samlingen vår. Vi har hatt det veldig trangt, men nå som vi får samlet masse av båtene her blir det mye bedre, sier Ramsøy.

Noe av det første han vil vise frem er den interaktive berøringsskjermen som har fått plass i museumshallen. Her kan man blant annet se videoer fra båtbyggerprosessen. Man kan også bygge en Oselvar på moderne vis. Utfordringen er å sette båtdelene på riktig plass.

Ramsøy tar oss også med til båtverkstedet. Her vil oselvere bli bygget og andre trebåter bli vedlikeholdt.

– Vi håper at vi kan få flere interessert ved å tilby noe utover selve museumsopplevelsen. Byggeprosessen er tidkrevende og vanskelig. Kanskje noen kan lære noe her også, forteller han.

Identitet og uttrykk

«Grakse, bakplitt, kulerakke».

«Keip, halsalik».

«Vor vei førte os lige ud i det åpne hav.»

Vi befinner oss i underetasjen i båthallen. Setningene og begrepene som kan leses på veggen skal gi litt ekstra krydder i lokalene. Det skal også skape en identitet til båthallen.

– Som prosjektansvarlig er dette en av oppgavene jeg har tatt på meg. Jeg har funnet frem en del tradisjonelle uttrykk som er blitt brukt om båt og livet ved kysten. Men selv jeg vet ikke hva alle uttrykkene betyr, sier Ramsøy.

Han forteller at det fokuseres mest på bruksområdene til båt i underetasjen.

– Her har vi konkurransebåter til seiling og roing, vi har fiskebåter med mer. Den ene båten her ble brukt på kysten av en prest som het Torbjørn Frolich. Han holdt til i Masfjorden. Båten ble rodd og seilet mellom kirkene på Sandnes (journ. mrk i Masfjorden) og Solheim av et fast mannskap. Hvis du tar på deg headsettet får du fortalt en lydfortelling fra tiden han brukte båten, sier han.

Manglende økonomi

Da første spadetak til båthallen ble tatt i starten av 2011, hadde det lenge vært usikkert om hallen i det hele tatt kunne la seg realisere. Det springende punkt var manglende økonomi. Først da Per Grieg senior og Grieg Foundation bidro med 5,5 millioner kroner til prosjektet begynte ballen for alvor å rulle. Ramsøy tror ikke prosjektet hadde blitt realisert uten disse pengene.

– Per Grieg fikk det virkelig til å løse. Uten de pengene hadde vi gjerne ikke kommet videre med prosjektet, sier han.

Totalt har båthallen kostet 17 millioner kroner. Foruten Grieg har Hordaland fylkeskommune bidratt med fire millioner kroner, mens det er innvilget 5,5 millioner kroner i tippemidler til båthallen. Bergen kommune har stilt driftsmidler til disposisjon.

– Vi har mange og takke. Nå gleder vi oss bare til å vise frem hallen for flest mulig, sier han.

En hyllest til oppveksten på Krokeide

FANA: Irene Krokeide Alnes fra Krokeide har spilt inn 23 plater. Søndag er hun gjest i radioprogrammet «Sangtiden» på NRK P1.

Av Chris Ronald Hermansen
ronald@fanaposten.no

– Det blir utrolig kjekt, sier den folkekjære

artisten til Fanaposten.

Som en del av duoen «Marit og Irene» har Krokeide Alnes har spilt inn over 23 plater og turnert med Indremisjonsforbundet i 39 år. Søndag inntar hun gjestestolen til Finn Abrahamsen i P1-programmet «Sangtiden». Hun har på forhånd valgt ut et knippe godlåter som skal spilles i radioen.

– På mange måter blir det en hyllest til oppveksten min på Krokeide, sier hun.

Husker du?

Selv om hun i dag bor på Sunnmøre, er Krokeide Alnes ofte innom sitt gamle hjemsted. I søndagens program lover hun mye god musikk som mange Krokeide-folk nok vil dra kjensel på.

– Min bestefar Kristoffer Krokeide, for mange kjent som «Ola Kristoffaren», sang ofte en sang som het «Jim og jeg». Denne låten fantes i NRKs arkiver, og den skal selv-

følgelig spilles, sier hun.

Også den kjente fiolinisten Anton Ekerhovd blir spilt.

– Jeg gleder meg til å spille den nydelige låten «Spanske øyne».

Programmet begynner søndag morgen klokken 08.00.



» Vi ønsker å skape en opplevelse. For oss er det viktig å knytte menneskene til båtene.

Ole Mikael Olsen Ramsøy.

