

BY & FOLK

PÅL ENGESÆTER, folk@bt.no

JUBILANTER**90****Sigrun Grimstad**, 5705 Voss**60****Anne Carlsen**, 5004 Bergen
Liv Oda Dale, 5986 Hosteland
Hanne-Lise Hammersland,
5124 Morvik**Åge Lie**, 5122 Morvik
Erik Røslund, 5063 Bergen
Hilde Karen Methlie Strømme,
5106 Øvre Ervik
Linda Margrethe Yndesdal,
5355 Knarrevik
Torill Johanne Øen, 6800 Førde
Ingrid Aas, 5724 Stanghelle**80****Johannes Kristian Fagerlid**,
5470 Rosendal
Sonja Wenche Langøy,
5310 Hauglandshella
Solveig Herbjørg Simonsen,
5101 Eidsvågneset
Ingrid Karin Troe, 5009 Bergen**70****Kåre Akselberg**, 5135 Flaktveit
Signar Aune, 5705 Voss
Hildegard Karin Basso, 5007
Bergen
Britt Sissel Blindheim, 5115
Ulset
Kate Brandt, 5143 Fyllingsdalen
Tone Lise Rylandsholm Corbi-
siero, 5073 Bergen
Johnny Mandelid, 5705 Voss
Egil Magne Mjelde, 5183 Olsvik
Ove Olderkjær, 5411 Stord
Egil Marton Olsen, 5957
Myking
Harald Johan Olsen, 5378
Klokkarvik
Marit Opdahl, 5164 Laksevåg
Reidar Skåtoyr, 5215 Lysekloster
Andreas Ludvik Steigen, 5148
Fyllingsdalen
Anne Bjørg Hamre Tveit, 5381
Glesvær**50****Bjarte Bjørsvik**, 5096 Bergen
Neil Alexander Christiansen,
5173 Loddefjord
Reidun Fattnes, 6819 Førde
Marian Golinski,
5252 Søredgrend
Arve Martin Hagelin,
5363 Ågotnes
Nils Inge Hagen, 6887 Lærdal
Diana Hesti, 5057 Bergen
Morten Johan Svanqvist Hilt,
5101 Eidsvågneset
Britt Kristine Hughes,
5141 Fyllingsdalen
Jonny Kroken, 5304 Hetlevik**DAGENS NAVN**
I dag har **Nils** og **Nikolai**
navnedag. NTB**FØDSELDAGER**

I dag blir professor emeritus Jacob B. Natvig 82 år, forfatter Herbjørg Wassmo 74 år, lege Geir Botolfsen 72 år, bedriftsrådgiver Lars Otto Wollum 69 år, billedkunstner Per Harald Hansen og artist og forfatter Terje Formoe blir begge 67 år, skuespiller Tom Hulce 63 år, musiker Per Karang 61 år, forfatter Karl Ove Knausgård 48 år og sponsorgjef og tidl. skiløper Odd-Bjørn Hjelmeset (bildet) 45 år. NTB

 **HAVNEN**
JEKTEVIKSTERMINALEN:
Danskebåten fra Hirtshals kl.
12.30, retur kl. 13.30.
«Trans Carrier» fra Amsterdam
kl. 16.00, til Haugesund kl.
23.00.
HURTIGRUTEKALEN: «Nord-
kapp» fra Kirkenes kl. 14.30,
retur kl. 22.30.
KILDE: BERGEN OG OMLAND HAVNEVESEN**KOMPETANSESENTER:** Ho er nyttilsett dagleg leiar ved Oselvarverkstaden, men Mellom 12 og 20 slike oppdrag årleg tek verkstaden på seg. Det tek rundt 450 timer**OSELVARJUBEL //** Kunnskapen om å byggja Oselvarar er verneverdig. Det stadfesta Unesco sist torsdag.**PS****Overlagt drap****JEG HAR DREPT.** Og det var ikke engang et barmhertighetsdrap. (Jeg regner ikke med drap på fisk, fluer og veps, der har jeg mangt på samvittigheten.) Men jeg vil jo ikke ta livet av pattedyr, skapninger med varmt blod strømmende gjennom sine bankende hjerter. Men nylig skjedde dette:

«Knusp, knistr, spiiirk». Hva er det for noen rare lyder her på hyttekjøkkenet? Fra baksiden av det gamle veggskapet?

MED FORENT KREFTER skyver mannen min og jeg skapet til side, og der: I lyskjeglen fra lommelykten - to yndige, små mus! Sjokoladeplaten, som en luring hadde gjemt på toppen av skapet, var falt ned, til stor glede for musene. De har gnagd hull på papiret og knasker høytt.**HVA GJØR VI?** Musene aner uråd og**ASLAUG EIDE**
aslaug.eide@bt.no

stikker til nytt tilfluktssted under vårt lille kjøleskap, og leirer seg oppå noen tversgående spiler. – Vi tømmer det og bærer hele skapet ut, foreslår min handlekraftige mann. Men idet han når terskelen og skal tømme ut musene, piler de lynraskt i skjul inn i hytten igjen.

Ingen vei utenom kjøp av musefeller (som er så godt som utsolgt p.g.a museåret). Forsiktig fester jeg ostebiter til to drapsinnretninger. Morgen etter finner jeg to som hadde gått i fella og ikke passet seg for den: De to yndige sjokolademusene.

KNUT LANGELAND
knut.langeland@bt.no
foto: ØRJAN DEISZ**– Kva betyr denne anerkjenninga?**

– Vi er sjølv spente på kva utmerkinga fører med seg. At vi er hamna på denne lista fortel at det vi gjer med å ta vare på eit gammalt handverk, betyr noko. Det er ikkje berre vårt handverk som med dette opplever auka i status, det kan alle dei små og verneverdige faga gjera.

– Fortel litt om kva Unesco-lista er for noko!

– Det er ei liste som har til hen-sikt å vera om ein del av kulturarven. I vårt tilfelle er det ikkje Oselvaren som blir vera, men handverket, altså kunnskapen om å byggja slike båtar. Unesco har tre lister som knyter seg til slik immatriell kulturarv. Vi er på den lista som handlar om vernepraksis.

– Får utmerkinga nokon praktiske konsekvensar?

– Vi håper at vi i samarbeid med kommunen skal kunna ta dette vidare og at vi lettare vil kunna vinna fram når vi søker om midlar til støtte. Vi håper at det

Heider til Oselvaren

FOLK: BT bringer gjerne minneord, jubilantmønster og lignende. Tekstlengden bør ikke overstige 2000 tegn.
KONTAKT: E-post: folk@bt.no eller telefon 55214518.

RUNDE DAGER: Dersom du har rund dag, 50 år eller eldre i denne eller neste måned, og ikke ønsker navnet ditt på listen, kan du reservere deg på: www.bt.no/jubilant senest fire virkedager før.



aller best likar Berit Osmundsen seg når ho får utøva handverket. Her er det eit oppussingsprosjekt ho er i gang med. Å byggja ein heilt ny båt frå grunnen.

vil gi oss fleire bein å stå på og at dette i turistsamanheng vil vera god reklame også utanfor landegrensene.

– Har de ein posisjon allereie internasjonalt?

– Ja, i europeisk samanheng har vi det. Det er så få som driv innanfor den gamle båtbyggjartradisjonen, at det vi driv med, har overføringsverdi. I det norske fagmiljøet er vi ein sterk aktør.

– Takk vere kva?

– Takk vere Oselvarverkstaden. Hadde ikkje den blitt etablert i 1997, ville ingen i dag vore i stand til å byggja Oselvarar.

– Korleis står det til med Oselvarverkstaden?

– Det står bra til. Vi har entusiasme i bøtter og spenn, vi har eit driftsgrunnlag som er bra, men vi har lyst på meir for å ta vare på meir av faget. Vi skulle gjerne hatt meir plass, mellom anna for til ei kvar tid å kunna ha to lærlingar under utdanning. I dag har vi rett og slett ikkje fysisk plass til meir enn ein.

– Korleis hadde det seg at du vart båtbyggjar?

– Planen min var å bli skogsarbeidar, men det let seg ikkje gjera. Så var eg på eit seglekurs i Lofoten. Der møtte eg ein svensk båtbyggjar som meinte det var eit fag eg burde prøva. Den

MIN DAG

Navn: Berit Osmundsen

Alder: 36 år

Bosted: Haugland nær Halhjem på Os.

Aktuell: Dagleg leiar for Oselvarverkstaden. Førre veke vart handverket internasjonale anerkjent då det vart listeført på Unesco si liste over immateriell kulturarv.

Kva gjer du om dagen?

08.00: Då er eg på plass i verkstaden. Vi har ein nyttilsett kontormedarbeidar i halv stilling, så det blir litt kontorarbeid saman med han først på dagen.

15.30: Arbeidsdagen er slutt. Heim for å eta middag og gjera lekser saman med borna (6 og 8).

18.30: Ungane og eg brukar å gå kveldstur før dei skal leggja seg. Det prøver vi å få tid til kvar dag.

gongen visste eg ikkje ein gong at det var eit fag. Eg byrja på båtbyggjarlinja på Skeppsholm folkehøgskule i Stockholm. Der bygde eg båtar i to år. Det var ei veldig fin tid, om ein ser bort frå storbylivet.

– Står Oselvaren i ei særstilling i norsk båtbyggjartradisjon?

– Ja, i den forstand at det finst eit robust miljø rundt tradisjonen. Nordlandsbåten, Åfjordsbåten (Trøndelag) og Geitbåten (Møre) har liknande miljø. Diverre er det utruleg mange flotte lokale båttadisjonar som har forsvunne eller er i ferd med å forsvinna.

– Har du sjølv Oselvar?

– Sjølv sagt!

– Brukar du han?

– Mindre enn eg burde. Når eg har fiksa alle andre sine båtar, er sommaren slutt. Men kvar vår har eg eit håp.

– Kva er ein rotur for deg?

– Først og fremst sjøfred. Det er altfor få som ror på fjorden i våre dagar. Heller sit dei inne på treningsenter og dreg i vaierar og blir stressa. Dei burde ta seg ein tur på fjorden og nyta freden der. Og få trening med på kjøpet.

Det er altfor få som ror på fjorden i våre dagar.

MINNEORD

Odd Klementsen gikk bort 14. november i en alder av 90 innholdsrike og aktive år.

Odd var en ekte «kjøagutt» fra Sandviken der han trådte sine barneskole. I hele sitt voksne liv var han svært aktiv i arbeiderbevegelsen, der han innehadde en rekke tillitsverv og har satt tydelige fotavtrykk etter seg.

Som mange i hans generasjon hadde Odd gått i lære i flere fag. Det kom seg av at når de var utlært og skulle ha full lønn, ble de oppsagt. Han gikk derfor først i konditorlære og deretter i lære i bygningsfaget. Nærmere bestemt som jernbindar. Ble tillitsvalgt i entreprenørbedriften Kjell Bugge. En lokal entreprenør som var stor på den tiden. Kjell Bugge gikk senere sammen med den landsomfattende entreprenørbedriften Høyre Ellefsen, der han hovedtillitsvalgt på landsbasis.

Kunne Odd bidra til å gjøre en positiv forskjell for medlemmene, tok han gjerne på seg verv, noe som fremgår av hans lange cv. Av de mange tillitsverv Odd Klementsen innehadde i løpet av sitt voksne liv, kan nevnes formann i Steinjord og sementarbeiderne forening i Bergen, distriktssekretær i Norsk Bygningsindustriarbeiderforbund, Fellesforbundet og LO Hordaland, samt formann i Bergen Faglige Samorganisasjon.

Det som også tilkjenner Odd Klementsen var hans

kompromissløshet når det gjaldt uorganiserte, og han hadde ingenting til overs for disse snylterne og svinerne som han kalte dem. Odd var aldri redd for å gi uttrykk for meningene sine. Klare meldinger hvis det var noe han var uenig med, men alltid med en humoristisk undertone.

Klementsen var også politisk engasjert, selv om det var fagbevegelsen som sto hans hjerte nærmest.

Odd Klementsen ble tildelt forbundets høyeste utmerkelser; «Gullmerke» og «Pioneren» for sitt aktive faglige og politiske engasjement.

Odd hadde heller ikke glemt sine ferdigheter i konditorfaget. I løpet av kvelden, det være seg på tilstellinger i Folkets Hus som i private selskaper, forsvant han ofte ut på kjøkkenet, brettet opp skjorteermene og laget de nydeligste velsmakende bløtkaker.

De senere årene tilbrakte han på Osterøy sammen med sin Rita som han traff i godt voksen alder. Det møtet brakte han også til Kina, som etter hvert ble hans annet hjemland, der han tilbrakte mye tid før utdelingen av Nobels fredspris til en dissenter. Etter utdelingen og de problemene som fulgte i kjølvannet av den, ble det færre reiser og kortere opphold i «Midtens rike».

FELLESFORBUNDET AVD. 747
UNIONEN FAGFORENING, MADS
KLEVEN, ROGER JOHANSEN OG
ROGER PILSKOG.

DOKTORGRAD

Forestillinger om barn og foreldreskap



Ragnhild Hollekim

disputerer 6. desember for ph.d.-graden ved UiB med av-

handlingen: «Contemporary discourses on children and parenting in Norway. An empirical study based on two cases».

Avhandlingen utforsker forestillinger om barn og foreldreskap med utgangspunkt i to aktuelle og tidvis kontroversielle saksfelt; spørsmålet om rett til å bli foreldre for likekjønnede par

og barnevernens møte med innvandrerforeldre. Debatter knyttet til disse saksfeltene er særleg egnet til å synliggjøre aktuelle forestillinger om, og bevegelser knyttet til hva det betyr å være barn og hva som anses som godt foreldreskap.

Studien er basert på en landsomfattende spørreundersøkelse om holdninger til likekjønnet foreldreskap og tekstanalyse av medieoppslag

om barnevernets møte med innvandrerforeldre.

Barnets beste utgjør et styrende prinsipp i alt som gjelder barn, og er et overordnet meningsmønster. Forestillingene er videre at gode foreldre er entusiastiske foreldre og de engasjerer seg i sine barns liv. Godt foreldreskap dreier seg om kvaliteten på foreldre-barn relasjonen, det er dialogbasert og tar utgangspunkt i barnets behov.

I avhandlingen drøftes mulige tidsaktuelle dilemmaer som kan oppstå som følge av slike Barnesentrerte meningsmønstre. Det problematiseres for eksempel hvorvidt et standardisert syn på godt foreldreskap kan drive frem følelse av utilstrekkelighet blant ulike grupper foreldre, prosesser som samtidig kan motvirke idealer om sosial inklusjon og aksept for mangfold.

Ragnhild Hollekim (f. 1954) er utdannet sosionom og cand. polit. ved UiB. Disputasen finner sted kl. 10.30 i Christies gate 12.